

Bompas – Les portraits saisissants de réalisme de Carmen Cotaina

ABONNÉS 



Carmen Cotaina et ses incroyables portraits. / Photo J.-C. M.



Expositions, Bompas

Publié le 03/03/2024 à 21:48

M. J.-C.

L'artiste réalise des portraits humains et animaliers, à voir jusqu'au samedi 16 mars à l'Esat Charles-de-Menditte

Artiste peintre portraitiste, adhérente de l'association Arts et fêtes, Carmen Cotaina travaille l'huile, l'acrylique, le pastel, et réalise des portraits humains et animaliers, ses sujets de prédilection. *"Un portrait a souvent une grande valeur sentimentale, explique l'artiste, que ce soit celui d'un proche, d'un parent, d'un enfant, ou même parfois d'un animal familier qui nous a accompagnés et dont on veut garder le souvenir. Un portrait, c'est un témoignage d'amour, alors j'essaie d'être au plus proche de la réalité, chaque détail a de l'importance pour ne pas trahir le modèle. Bien sûr cela demande du temps, mais voir l'émotion dans les yeux de celui qui découvre son portrait est le plus beau des compliments".*

Son orientation artistique, elle la doit à un père lui-même artiste sculpteur, créateur des plus emblématiques poupées Bella : Hélène, Cathie, Betsie, Leslie et tant d'autres qui ont fait la réputation de l'usine perpignanaise. *"C'est lui qui est à l'origine de mon attirance pour le dessin, et c'est avec lui et ses conseils, que j'ai réalisé mes tout premiers portraits. Mes études aux Beaux-arts, m'ont permis de pratiquer plusieurs disciplines, même si le style classique réaliste, était peu apprécié (il fallait se "lâcher"), et l'art du portrait très peu enseigné. J'ai malgré tout gardé ma passion et continué, conjointement à mon travail, à dessiner et peindre selon mon choix de style réaliste. Avoir besoin d'expliquer et donner du sens à ce que l'on peint, très peu pour moi. Je veux juste continuer à améliorer ma technique et surprendre le public",* se définit ainsi Carmen Cotaina.

On peut découvrir ses œuvres à la boutique de l'Esat (Établissement et service d'aide par le travail) Charles-de-Menditte de l'association Joseph Sauvy jusqu'au samedi 16 mars, (chemin de Lamans).