



FICHE DE POSTE

FABRIQUE DE CANISSE

Intitulé du poste : **MONITEUR ATELIER FABRIQUE DE CANNISSE**

Nature du poste : Responsable de l'encadrement et de la production d'une équipe d'ouvriers d'ESAT.

P 1 / 4

Etablissement :	ESAT LA ROSELIERE
Diplôme :	CAP minimum Expérience significative dans plusieurs activités de production et/ou d'encadrement d'équipes.
Référence CC :	Moniteur 2^{ème} classe CCN66

PRESENTATION DU SERVICE

Positionnement de cette personne dans l'organigramme du service :	N+1 Chef des Ateliers et Chef de Service N+2 Directeur Adjoint de Pôle Mme Palermo N+3 Directeur de Pôle
--	--

MISSIONS DU POSTE

Missions principales du poste :	Assurer l'encadrement des ouvriers. Etre responsable de la production à réaliser, de ses délais et de son contrôle en fin de tâche. Réalise l'enregistrement des ventes et l'encaissement des d'articles. Effectuer le réassort des produits, tenus des stocks, fichiers relation clients. Participer aux actions de soutien des ouvriers : projet personnalisé. Etre référent des équipes d'ouvriers.
Activités du poste :	<u>Accompagnement des personnes handicapées :</u> Accueillir, motiver les travailleurs. Répartir le travail des ouvriers, et veiller à sa bonne exécution. Faire l'appel, recueillir les informations sur les ouvriers et en

Ce document n'est pas contractuel, il définit les contours du poste sans être exhaustif, il peut évoluer.



Aide et savoir-faire

ASSOCIATION
Joseph Sauvy

Pôle Travail Adapté

faire la transmission sur **Ogyris. Toute information relevant de la sécurité doit être transmise directement au chef des ateliers/ Chef de service et directeur.**

Gérer la faible division vie personnelle /vie professionnelle des ouvriers, Gérer les conflits et tout autre événement extérieur pouvant nuire au bon déroulement du travail.

Gérer la passivité et ordonner le travail. Encadrer activement les ouvriers : le moniteur assure une production aux côtés de ses travailleurs. Le moniteur est exemplaire.

Gérer des conflits entre les travailleurs, communiquer et gérer les malaises ou incompréhension entre ouvriers.

Veiller à l'application des formations reçues et de la continuité de l'exécution des tâches.

Mettre en application chaque année civile, le projet personnel individualisé du contrat de soutien des ouvriers dont vous êtes référent.

Assurer le transport des ouvriers si besoin, lors des déplacements professionnels.

Réaliser les gestions complexes et accompagner les ouvriers selon les besoins. Former les ouvriers sur les tâches simples pour qu'ils deviennent **autonomes**.

Veiller aux conditions d'hygiène et de sécurité des biens, des personnes et des conditions de travail.

Responsable du port des **Equipements Prévention Individuelle** des travailleurs.

Garantir la pérennité du matériel et des véhicules : à ce titre il assure que toutes les conditions de sécurité ont été mises en œuvre.

Assurer la diversité des actions transversales entre ateliers, sans concurrence mais en **collaboration**.

Planifier, organiser, répartir la charge de travail et allouer les ressources pour leur réalisation



Aide et savoir-faire

ASSOCIATION
Joseph Sauvy

Pôle Travail Adapté

P 3 / 4

	<p><u>Production :</u></p> <p>Etre à l'aise à la fois avec les chiffres et l'accueil des clients. Sens du service au client.</p> <p>Collecter des documents de l'atelier : achats, bons de livraison fournisseurs / clients, facturation et transmission au chef des ateliers chef de service.</p> <p>Utiliser le logiciel de caisse pour la vente des produits. Savoir tenir un journal de caisse et rendre compte du montant de la recette journalière (correspondant aux ventes réalisées) au chef des ateliers/chef de service.</p> <p>Gérer les stocks, matières et équipements</p> <p>Adaptation et polyvalence dans le service clientèle, du rangement des produits ou articles mis à la vente, etc.</p> <p>Gérer les commandes selon les besoins du client et/ou de l'état des stocks.</p> <p>Optimiser les flux, le stockage, le transport, la manutention</p> <p>Concevoir, rédiger et mettre en forme une communication orale et/ou écrite</p> <p>Sens de l'organisation, réactivité, esprit de synthèse et d'analyse</p> <p>Aisance relationnelle (management)</p> <p>Permis de conduire</p>
Intérêts et contraintes du poste	<p>Difficultés liées aux déficiences et aux pathologies des ouvriers. Problématique particulière des publics accueillis. Adapter, accompagner les ouvriers aux changements d'activité. Travail varié et prise de responsabilités, tâches enrichissantes. Les contraintes en deviennent des intérêts car le travail est vécu comme un challenge au quotidien. Travail devenu valorisant, gratifiant.</p>
Champ d'autonomie et de responsabilité	<p>Le champ d'autonomie est dépendant des situations rencontrées. Le moniteur d'atelier est amené à :</p>

Ce document n'est pas contractuel, il définit les contours du poste sans être exhaustif, il peut évoluer.



	<ul style="list-style-type: none"> - Décider seul - Décider seul après en avoir informé la hiérarchie - Soumettre la décision à l'aval de la hiérarchie - Réaliser les consignes de la hiérarchie
Champ des relations	<p><u>En interne</u> : les collègues, la hiérarchie, l'ensemble du personnel du pôle travail adapté.</p> <p><u>En externe</u> : fournisseurs, partenaires.</p>

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	
SAVOIR <ul style="list-style-type: none"> - CONNAISSANCES THEORIQUES ET PRATIQUES 	Connaissances confirmées des métiers exercés : techniques et pédagogiques. Sensibilisation au handicap
SAVOIR FAIRE <ul style="list-style-type: none"> - TECHNIQUES ET METHODOLOGIQUES 	Etre force de proposition quant aux évolutions des métiers Contribuer à l'amélioration du service à rendre. Avoir d'excellentes aptitudes pédagogiques.
SAVOIR ETRE <ul style="list-style-type: none"> - COMPORTEMENTS SOCIAUX ET PROFESSIONNELS - ATTITUDES RELATIONNELLES DE COMMUNICATION - ATTITUDE ETHIQUE 	Comportements exemplaires Pas de jugements de valeur Qualités relationnelles /commerciales Postures éthiques professionnelles Ouvertures d'esprit, sens des responsabilités Sens du travail en équipe Communication Empathie Discrétion Patience et tolérance Ecoute

Date de dernière mise à jour	01/08/2020	Version 03
Rédacteur	Jeanne Palermo	
Approbateur	Sonia Bourlier José Herencia	
Validation	Jeanne Palermo	