

L'Indépendant 09/06/17

COLLIOURE

L'art au-delà du handicap

Le 23^e salon peinture et art plastique vient de s'achever. Cette exposition, sous l'égide du Gamas (Groupe d'appui aux maisons d'accueil spécialisée, foyers de vie et occupationnels du Languedoc Roussillon), s'est déroulée dans un décor de jardin méditerranéen. Une grande première pour le centre culturel qui a accueilli 113 tableaux, tous peints par des artistes en situation de handicap. L'édition 2017, organisée par deux établissements, la MAS du Bois Joli et la MAS l'Orri, gérées respectivement par l'Unapei 66 et l'association Joseph-Sauvy a été un succès à faire pâlir d'envie les institutions des régions voisines. Un projet porté à deux, une première pour le Gamas. Laurence Fournes sa présidente a reconnu : « *Gavatx, je jalouse le dynamisme catalan, mais directrice moi-même j'admire ce modèle d'union qui doit nous servir d'exemple.* » Seize établissements étaient présents, dont un invité



► Résidents, encadrants des MAS ont salué chaleureusement la ville pour l'accueil réservé à leurs œuvres dans un centre culturel métamorphosé en jardin méditerranéen.

enthousiaste également, venu de Catalogne sud dans le cadre d'un projet de collaboration transfrontalière. La rencontre, c'était l'envie et l'intention de cette exposition. Une rencontre entre artistes tout d'abord, où la question du handicap n'existe plus. Les artistes peintres de Collioure venus en visiteurs ont manifesté

leur admiration comme Rennes Van De Riet : « *On pourrait exposer ensemble, être handicapé n'empêche pas d'être artiste, créer, oser, il n'y a pas de limite.* » La mise en scène des œuvres au milieu d'un parcours végétalisé témoigne également de la créativité des organisateurs, confronté à la délicate question de l'accessibi-

lité des espaces publics. « *Nous avons fait le choix de rendre belle une salle accessible à tous plutôt que d'ajouter des difficultés techniques à une mise en conformité des lieux* », explique Frédéric Vandamme. L'art, seul, reste le grand gagnant de cette belle aventure humaine.

C. L.-D.